

arts



Le groupe punk NOFX foulera de nouveau la scène de la Zone portuaire de Chicoutimi. Il sera présent le 20 juillet, dans le cadre du Festival des Bières du Monde de Saguenay, tandis que Flo Rida animera la soirée du 19 juillet. — ARCHIVES LA PRESSE

FESTIVAL DES BIÈRES DU MONDE DE SAGUENAY

Flo Rida et NOFX rejoindront CCR



DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Si la venue de CCR ajoute une touche « classic rock » à la programmation, Flo Rida rejoint les amateurs de musique pop, tandis que NOFX joue dans les talles du punk rock, tendance californienne, depuis une trentaine d'années.

En plus de Creedence Clearwater Revisited, dont la venue a été annoncée lundi dans les pages de ce journal, les têtes d'affiche du Festival des Bières du Monde de Saguenay seront Flo Rida et le groupe NOFX. Du 18 au 20 juillet,

ils se succéderont sur la grande scène de la Zone portuaire de Chicoutimi, a confirmé le promoteur Robert Hakim au cours d'une entrevue accordée au *Quotidien*.

Si la venue de CCR ajoute une

touche « classic rock » à la programmation, Flo Rida rejoint les amateurs de musique pop, tandis que NOFX joue dans les talles du punk rock, tendance californienne, depuis une trentaine d'années. Rappelons que CCR effectuera une deuxième visite

au Saguenay, ce qui sera également le cas pour la bande de Fat Mike. Elle avait attiré 6500 fans à l'été 2011, précisément sur la zone portuaire.

« Compte tenu des artistes invités cette année, il est raisonnable d'espérer une moyenne de 6000 à 7000 spectateurs par soir, surtout que le prix des passeports n'est pas élevé (ils sont offerts au coût de 45 \$, plus taxes, via Réservatech). L'ensemble des cachets totalise plus de 500 000 \$, mais je crois que nous sommes capables d'amener des vedettes internationales ici. La participation de Sean Paul et Billy Talent dans le passé l'a démontré », a souligné Robert Hakim.

Si Flo Rida se produira le lendemain dans la région de Québec, NOFX constitue une exclusivité pour l'est de la province. On ne peut annoncer qui ouvrira pour le Floridien, auteur de succès tels *Low* et *Round*, popularisé par Ke \$ha. On sait cependant qu'Irvin Blais, l'un des artistes country les plus populaires au Québec, mettra la table pour CCR, le 18 juillet. Quant aux Vulgaires Machins, ils précéderont NOFX sur la grande scène, le 20 juillet.

Les fans de la formation punk seront comblés, puisqu'elle se fait rare, depuis quelques années. « Là encore, il s'agit d'une exclusivité pour l'est du Québec. C'est intéressant, compte tenu du fait que les Vulgaires Machins sont un groupe culte et que leur musique appartient à la même famille que celle de NOFX. Pour les amateurs, ce sera encore plus attirant », anticipe Robert Hakim.

VOLET GRATUIT

En plus des spectacles à grand déploiement, le Festival des Bières du Monde offrira une programmation gratuite sur une petite scène aménagée près du site de dégustation. Cette série sera lancée par Galaxie, le 18 juillet à 20 h 30. Le lendemain s'annonce tout aussi flamboyant, eu égard à la participation d'Orloge Simard, alors que le 20 juillet, Koriass et Fouki se partageront la vedette.

« Ce volet est dispendieux, puisque les artistes viennent pour le même tarif, que ce soit ou non un spectacle payant. Nous tenons cependant à conserver cette tranche de la programmation parce qu'elle fait partie d'un tout. C'est une autre façon de marier la musique à un événement centré sur la bière, une chose que nous sommes les seuls à faire », énonce Robert Hakim.